



- **Biographie**
- **Presse**
- **Créations**
- **Principaux évènements**

p 2
p 3
p 4
p 5

ANÍBAL PANNUNZIO, argentin, danseur-chorégraphe, producteur, et parallèlement avocat diplômé, prit le parti de plaider en faveur du spectacle, en invoquant les arguments de la mise en scène. Depuis lors, le tango et les danses argentines comptent sur sa défense passionnée devant le public international.

Avec sa propre Compagnie, fondée en 1976, il fait le tour des théâtres et des plus importants festivals de son pays et d'Amérique Latine.

En 1986, il traverse l'océan pour captiver le public du Théâtre Rossia de Moscou et des différentes Républiques de l'ex Union Soviétique; première étape d'une grande tournée internationale dont le succès lui ouvrira les portes de la scène européenne.

Il est chaleureusement accueilli dans de prestigieux festivals et théâtres d'Europe, où il se produit avec ses spectacles: plus de 15 créations, telles que "BUENOS AIRES TANGO", "TANGO MIO", "TANGO MACBETH", "FERVOR", "TANGAZO". En 2003 un nouveau succès s'offre à lui, il est ovationné au Japon.

Durant les années 87-93 sa présence a marqué le lieu mythique du Tango à Paris: Les Trottoirs de Buenos Aires.

Avec sa partenaire Magui Danni, il reçoit en Italie, le prix "LEONIDA MASSINE" pour l'art de la danse 1998.

En janvier 2000, ANÍBAL PANNUNZIO fut distingué par le Président argentin en recevant le "BANDONEÓN PRESIDENCIA DE LA NACIÓN" en reconnaissance de son travail artistique.

MAGUI DANNI, argentine, licenciée en Histoire et Professeur de danse, avait déjà déployé son talent et son charme sur scène - en tant que danseuse soliste du BALLET SANTA FE - avant de s'associer à la Compagnie, en 1981.

Partenaire d'Aníbal Pannunzio dans la plupart des productions, elle suit depuis lors les pas mesuré des tournées, captivant le public international par ses qualités d'interprète du tango traditionnel et dans ses recherches plus contemporaines.

Depuis 1987 elle laisse les traces de son artistique savoir au célèbre Trottoirs de Buenos Aires à Paris.

Reconnue par les représentants majeurs de la Musique argentine, elle participe en tant que danseuse aux présentations d' *OSVALDO PIRO*, *HORACIO SALGAN*, *AMELITA BALTAR*, le *SEXTETO MAYOR* et le légendaire orchestre d' *OSVALDO PUGLIESE*.

La compagnie travaille en collaboration permanente avec le compositeur interprète **RODOLFO MONTIRONI**, responsable de la coordination et des arrangements musicaux. Considéré comme l'un des plus grands virtuoses bandonéonistes d'Argentine.

La compagnie s'enrichit également de la participation d'autres artistes, dont les musiciens : *Fernando PAZ*, *Alfonso PACIN*, *Lucia ABONIZIO*, *Gilberto PEREYRA*, *Javier MARTINEZ LO RE*, *Jorge LOYOTILE* les danseurs : *Maria Rosa HAKIMIAN*, *Angel HAKIMIAN*, *Fatma OUSSAIFI*, *Rocco SEDANO*, *HESS*, *Céline RUIZ*, *Damian ROSENTHAL*, *Kahena SAIGHI*, *Fermín JUAREZ* ainsi que d'autres professionnels du spectacle: *Daniel BOSCO*, *Claudio SORO*, *Jorge RADICH*.

[...] Anibal Pannunzio, artiste extraordinaire a « humanisé » le tango, l'a rendu plus appétissant, plus distingué et en même temps moins snob. [...] Un spectacle supérieur à toute attente.

La Stampa – Milano

Un titre identique pour une chorégraphie lumineuse et en constante évolution. [...]Pannunzio, en tant que chorégraphe, occupe peut-être désormais la place la plus haute dans le classement des héros du tango éternel et récurrent.

Vittoria Ottolenghi – Il Mattino - Roma

La maîtrise, la précision et la noblesse de la danse sont vraiment surprenantes.

A.Kutznetsov - Vichernia Moscou

Buenos Aires Tango, l'art de la danse dans tous ses états, est un hymne à la musique populaire argentine.

La Dépêche - Toulouse

Synchronisation parfaite, beauté et recherché dans les pas et la gestuelle, mise en place impeccable. On découvre l'art du tango.

Calle Pauli - Dagens Nyheter - Stockholm

La danse et la musique des gauchos de la Pampa, étincelantes de joie de vivre, ont été présentées dans toute leur splendeur artistique.

Bekes - Esti Hirlan – Budapest

Un magnifique spectacle de tango argentin, né de l'ardent tempérament des interprètes.

Münchner Merkur - Republicain Lorrain - Luxembourg

Le chorégraphe Anibal Pannunzio nous démontre qu'on peut concilier l'exactitude et la capacité artistique avec la passion et avec les sentiments.

Hellweger Anzeiger - Bonn

Un spectacle où s'entremêlent la danse et la musique, l'ancien et le contemporain. Le tango devient un ballet sensuel et harmonieux.

Auli Rasaneken - Helsinki Sanomat

Les Gauchos jonglent de virtuosité au rythme endiablé des « bombos ».

Clarín - Buenos Aires

Ce que les danseurs, chanteurs et musiciens ont adressé au public est un code superbe, un code d'élégance issu d'une culture populaire.

M.D. Psaropoulou - Eleftherotypia – Athènes

Ce spectacle est conçu avec de nombreux changements de costumes et de décors, une chorégraphie somptueuse et constitue donc une sorte d'éloge de l'Argentine et de son peuple.

Daniel Simon- Paris Match – Bruxelles

- 2004 HISTORIAS DE AMOR Y MUERTE
Arrangements musicaux : *Rodolfo Montironi*
ULTIMO TANGO
Arrangements musicaux : *Rodolfo Montironi*
- 2001 MONTIRONI TANGO ORQUESTA
Direction musicale : *Rodolfo Montironi*
- 1998 TANGAZO
Musique: *Oswaldo Pugliese, Astor Piazzolla, Anibal Troilo...*
- 1996 FERVOR
Musique : *Horacio Salgan, Astor Piazzolla...*
- 1990 TANGOS DE MI BARRIO
Arrangements musicaux : *Rodolfo Montironi*
- 1989 TANGO MACBETH
De *Emeterio Cerro* , Musique : *Martin St. Pierre* et Tangos Argentins
BUENOS AIRES TANGO
Reprise de “Algo mas que Tango”, Arrangements musicaux : *Rodolfo Montironi*
- 1988 TANGOMIO
Arrangements musicaux : *Luis Rizzo*
- 1987 ALGO MAS QUE TANGO
Arrangements musicaux : *Omar Torres*
- 1984 BALLETSANTA FE
Musique Argentine et Latino-Américaine
BALLETEXALTACION
Musique Folklorique Argentine
- 1983 ENCUENTRO
Cycle de spectacles
- 1982 ESTUDIO SOBRE TANGO
Musique : *Omar Torres*
- 1979 TIEMPO REFLEJADO
Musique : *Manolo Juarez*
- 1977 MALAMBO TIEMPO
Musique : *Domingo Cura*

LA COMPAGNIE S'EST PRODUITE DANS PLUS DE 30 PAYS PARMIS LESQUELS :

Teatro Sistina – ROMA
Shinjuku Cultural Center – TOKYO
Aichi Arts Theater - NAGOYA
Teatro Presidente Alvear - BUENOS AIRES
Auditorio Hector Astengo - ROSARIO
Teatro Municipal - SAN PABLO
Teatro Rossia - MOSCOU
The Lenin Concert Complex - LENINGRAD
Palais de Culture - EREVAN
Teatro Rustavelli - TBILISSI
Teatro Constantin Tanase - BUCAREST
Trottoirs de Buenos Aires - PARIS
Théâtre Sorano - TOULOUSE
Teatro Casino de Estoril - LISBONNE
F.I.T.E.I. Festival - PORTO
Konserthuset - STOCKHOLM
Nojesteatern - MALMO
Finlandia Talo - HELSINKI
Konserti Talo - TAMPERE
Théâtre Veakio - ATHÉNES
Hochschule der Künste - BERLIN
Aalto Theater - ESSEN
Palais des Beaux Arts - BRUXELLES
Grand Théâtre du Casino - GENEVE
Théâtre Metropol – LAUSANNE
De Meervaaert – AMSTERDAM
Royal Festival – LONDRES
Théâtre Municipal d'Esch - LUXEMBOURG
Café de la Danse - PARIS
Festival de Otono - MADRID
Teatro Perez Galdos - LAS PALMAS
Teatro di Verdi - PISA
Teatro Smeraldo - MILANO
Teatro Cemil Topuzlu - ISTANBUL

Principaux événements